

## Vu : « Comme l'eau du temps », J.-S. Bach à l'Auditorium

Le Festival « Comme l'eau du temps » ouvrait sa septième saison, vendredi soir à l'Auditorium, par un programme consacré à Jean-Sébastien Bach. Un compositeur et un choix d'œuvres illustrant de façon emblématique le nom de ce festival.

Sous les doigts du claveciniste Emmanuel Rousson, les pages de Bach coulent avec fluidité et grâce : l'eau limpide d'un ruisseau qui sourd en distillant ses sons cristallins, survolés par la brise aérienne et virevoltante de la flûte traverso de Gionata Sgambaro. Les deux musiciens ont su nous faire respirer « l'air du temps » en faisant passer l'inventivité harmonique et la richesse contrapuntique de Bach dans une interprétation émue, dénuée d'effets inutiles.

Leur volonté de rester au plus près des intentions originelles de la partition, servie par un jeu distinct et précis mais teint d'une sensibilité toute personnelle, restitue une



*Emmanuel Rousson (clavecin) et Gionata Sgambaro (flûte) dans le premier concert du festival 2011 : le monument musical baroque J.-S. Bach dans une interprétation remarquable.*

émotion authentique. Un propos musical d'une belle unité, aux timbres

nostalgiques évoquant un temps qui s'écoule sans heurt.